НОВЫЙ ФОРМАТ БИБЛИОТЕК КАЗАХСТАНА В ПРОДВИЖЕНИИ ЧТЕНИЯ





Салима Туякова,
Руководитель Службы мировой литературы Национальной библиотеки Республики Казахстан

In the article, the author actualizes issues and considers factors influencing the development of modern reading, presents some traditional and new format of reading strategies based on the experience of the National Library of the Republic of Kazakhstan. The potential of cultural and educational activities in the development of a steady interest in reading different genres literature among all categories of readers is considered.

В статье автор актуализирует вопросы и рассматривает факторы влияющие на развитие современного чтения, представляет некоторые традиционные и новый формат стратегии чтения на основе опыта работы Национальной библиотеки Республики Казахстан. Рассмотрен потенциал культурно-просветительной деятельности в развитии устойчивого интереса к чтению разножанровой литературы среди всех категорий читателей.

Ключевые слова: библиотека, продвижение чтения, информационное пространство, проблема чтения.

Национальная библиотека Республики Казахстан осуществляет свою деятельность в соответствии со статусом крупнейшего библиотечно-информационного и научно-методического центра страны. Особое внимание уделяется сохранению документального культурного наследия, укреплению единого информационного пространства Казахстана и оказанию содействия развитию библиотечного дела в стране. Активно участвуем в повышении качественного библиотечного обслуживания, создании культурной среды и формировании информационных ресурсов, которые являются важным фактором неуклонного прогресса экономики, социальной сферы.

Обеспечивая информационные потребности пользователей библиотек совершенствуется технология библиотечно-библиографических процессов, расширяющая ассортимент информационных услуг населению. «Республиканская автоматизированная библиотечно-информационная система Web-RABIS», разработанная Национальной библиотекой РК, открывает обширные возможности для создания полнотекстовых и гипертекстовых баз данных, что позволяет пользователю работать с ними с любой точки, просматривать электронные каталоги через мобильные устройства и т.д.

Сегодня библиотекам Казахстана принадлежит важнейшая роль в выполнении поставленных стратегичесих задач по реализации программы «Рухани жаңғыру», то есть духовной модернизации общества

Сегодня библиотекам Казахстана принадлежит важнейшая роль в выполнении поставленных стратегичесих задач по реализации программы «Рухани жаңғыру», то есть духовной модернизации общества. В современных условиях деятельность и формирование у населения культуры чтения, забота о будущем поколении, воспитание лучших качеств молодежи посредством образцов мировой и казахстанской литературы занимает одно из ведущих мест в организации работы библиотеки, которые постоянно наполняются новым форматом содержания и конкретных мер. Так, одной из приоритетных задач статьи и важным направлением в программе «Рухани жаңғыру» стал Государственный проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире», нацеленная на выстраивание системной работы по популяризации казахстанской культуры за рубежом. Это – перевод лучших произведений современных казахстанских писателей на пяти языках ООН (испанский, арабский, китайский, английский, французский), позволяет познать казахский народ с его вековыми ценностями, историческими традициями единством и

сплочен-ностью. Ведь писатель, изображая события реальной жизни, пропускает их через себя, через свое мировоззрение и тем самым пред-ставляет свое миропонимание, живой порт-рет эпохи развития всего Казахстана.

Служба мировой литературы совместно со службой Национальной библиографии Национальной библиотеки Республики Казахстан провели мониторинг художественной литературы казахстанских писателей, анализ авторов по переводу на иностранные языки, актуальность произведения, а также уровень повышенного спроса среди читателей библиотеки. По итогам мониторинга был подготовлен список авторов и их произведения предлагаемые для перевода. Необходимо отметить, что авторами отобранных произведений художественной литературы являются народные писатели Казахстана, лауреаты Государственных премии РК в области литературы искусства, детские писатели, а также писатели, оставившие богатое литературное, культурное и научное наследие.

Общеизвестно, что неоценимый вклад в развитие литературы независимого Казахстана внесли писатели О.Сулейменов, К.Жумадилов, Ш. Муртаза, Д. Исабеков, Б. Нуржекеев, К. Салгарин, Мурат Ауэзов, С. Елубай, детский писатель Ш. Күмисбай и др. И не случайно, что по итогам мониторинга были выбраны они и их произведения. В своих произведениях они уделяют особое внимание древним истокам национальной культуры, отражают художественную панораму казахской истории разных эпох, а также возрождают устойчивый интерес к вечным духовным ценностям.

Впервые в Казахстане Министерство культуры и информации РК по инициативе Национальной академической библиотеки РК и Библиотечной Ассоциации РК инициировали республиканскую акцию «Одна страна – одна книга» с целью поддержки и развития читательской культуры, сохранения историко-культурного и духовного наследия, воспитания бережного отношения к родному языку. В Национальной библиотеке РК в рамках республиканской акции ежегодно, с 2007 г. проводятся различные мероприятия, повышающие престиж чтения и способствующие сохранности духовного наследия страны. В 2019 году читаем Абиш Кекилбаева «Конец легенды» и поэзию Абдилды Тажибаева «Поэзия». Также служба мировой литературы Национальной библиотеки РК в 2018 году



участвовала на всероссийской акции «Видеопрочтение «Белый пароход» Чингиза Айтматова к 90 летию со дня рождения писателя, где мы получили диплом за 1 место,.

Для мировой литературы 23 апреля - символическая дата. Мы продолжая традиции праздника чтения отметили KITAP SHOY´-2019 с насыщенной и интересной программой, которая включала книжные выставки, литературные викторины и театрализованные представления, встречи с популярными современными писателями, презентации книг и концерты, чествование самых лучших читателей и авторов. Он превратился по-настоящему в многоязычный праздник чтения и прекрасную возможность провести время с пользой. Нашими партнерами выступили: Кластерное бюро ЮНЕСКО в Алматы, Представительство Россотрудничества в Республике Казахстан, Генеральное консульство Китайской Народной Республики в Алматы, Гёте-Институт Казахстан,Управление культуры Акимата г. Алматы, ЦБС г. Алматы, Образовательная компания «EDU Stream», Центр творческой поддержки молодежи г.Алматы «Әдебиет әлемі», Центр развития «Дария», Известный казахстанский кинорежиссер Ермек Турсунов.

Нами успешно внедряются новые форматы продвижения книги и чтения как: видеопрочтения, челенджи в социальных сетях, фестивали «Кітап фест», «Кітап Шоу» с участием посольств зарубежных стран, марафон чтения, коворкинг – центры, где участники оставаясь независимыми и свободными, используют общее пространство библиотеки для своей деятельности. В Казахстане впервые открыли такие центры в Северо-Казахстанской и Павлодарской областях. Повысилась посещаемость, появился новый формат работы с читателями).

Такие форматы форм как творческие он-

Для мировой литературы 23 апреля - символическая дата. Мы продолжая традиции праздника чтения отметили KITAP SHOY´– 2019 с насыщенной и интересной программой, которая включала книжные выставки, литературные викторины и театрализованные представления

лайн-встречи, кинотеатр одной книги и мн. др. подтверждаются значительным количеством участников мероприятия, резонансом в СМИ среди молодежи. Особо хочется отметить – челендж-эстафету прочтения стихов Абая, который поддержал наш Президент Касым-Жомарт Токаев. А все началось благодаря девятилетней школьницы из Нур-Султана Ляйлим Рыскали, которая через социальные сети выступила с поэтическим обращением к Главе государства. Неожиданно для девочки и ее родителей Президент принял вызов, вслед за юной астанчанкой присоединился к челленджу в честь 175-летия Абая. К казахстанской акции присоединились пользователи из 12 стран – Россия, Беларусь, Великобритания, Италия, Египет, Турция, США, Украина, Австралия, Кыргызстан, Франция и Китай. В челлендже уже приняли участие, помимо президента Казахстана, министры образования и науки, культуры и спорта, информации и общественного развития, посол Казахстана в России Имангали Тасмагамбетов, всемирно известный певец Димаш Кудайберген, композитор Игорь Крутой, «серебряный голос России», народный артист Олег Погудин, российская певица Валерия, генеральный директор российского телеканала МУЗ-ТВ Арман Давлетьяров, известный казахстанский режиссер Акан Сатаев и многие другие.

В Казахском Национальном университете им. аль-Фараби в рамках Года Казахстана в Узбекистане и в преддверии 175-летия великого казахского поэта Абая Кунанбаева 23 октября 2019 г. Национальная библиотека Республики Казахстан совместно с факультетом востоковедения университета провели круглый стол на тему «Абай и Навои: духовное созвучие». Великие личности Абай и Навои – достояние всего человечества. Их поэзия – это поэзия вечности, поэзия мудрости, поэзия человеколюбия. 2018 год был объявлен Годом Узбекистана в Казахстане, а 2019 год – Годом Казахстана в Узбекистане. Все запланированные значимые мероприятия, в рамках этих инициатив, открывают новую страницу духовного развития, дают мощный импульс сотрудничеству деятелей науки, культуры и образования братских народов. Творчество Абая и Навои, которые жили и создавали свои произведения в разные века, объединяют преемственность общечеловеческих ценностей, гуманизм, реформаторский дух поэзии. Осмысление творческого наследия Абая и Навои продолжается и в XXI веке, исследуется с новых научных позиций в аспекте традиций и новаторства.

В 2019 году делегация из Казахстана в составе 34 человек на Международной конференции ИФЛА в Афинах в рамках конгресса совместно с Посольством Республики Казахстан в Греции с успехом провели поэтический вечер, посвященный казахскому поэту и мыслителю Абаю Кунанбайулы, где стихи поэта прозвучали на языках мира

В 2019 году делегация из Казахстана в составе 34 человек на Международной конференции ИФЛА в Афинах в рамках конгресса совместно с Посольством Республики Казахстан в Греции с успехом провели поэтический вечер, посвященный казахскому поэту и мыслителю Абаю Кунанбайулы, где стихи поэта прозвучали на языках мира. Вечер был замечательно организован и может служит примером продвижения национальной культуры. Такие теплые, дружеские встречи способствуют не только развитию профессиональных связей, но и представляют большой потенциал для внутреннего роста библиотекарей. Представленные на ИФЛА стендовые доклады Национальной библиотеки Республики Казахстан, Восточно-Казахстанской областной библиотеки имен А.С.Пушкина демонстрировали интересный опыт работы, позволяющий говорить о креативном подходе к обновлению библиотечной деятельности страны.

Представленные на ИФЛА стендовые доклады Национальной библиотеки Республики Казахстан, Восточно-Казахстанской областной библиотеки имен А.С.Пушкина демонстрировали интересный опыт работы, позволяющий говорить о креативном подходе к обновлению библиотечной деятельности страны

Где бы ни были, в какую страну бы не выезжали для участия в международных конференциях, тренингах, форумах, мы всегда с гордостью говорим о Казахстане, о подъеме библиотечного дела Казахстана, чтобы наши коллеги за рубежом знали, что мы не стоим на месте, мы развиваемся при всемерной поддержке государства и творческой общественности.

Салима Туякова, Қозоғистон Республикаси Миллий кутубхонаси Жаҳон адабиёти хизмати раҳбари.

Мақолада Қозоғистон Республикасининг энг йирик ахборот-кутубхона ва илмий-услубий маркази мақомига эга бўлган Миллий кутубхонаси фаолияти ҳақида сўз боради. Кутубхонада фойдалаувчиларнинг ахбортга бўлган эҳтиёжларини қондириш, библиография соҳасини такомиллаштириш, аҳолига кўрсатилаётган ахборот хизматлари кўламини кенгайтириш, ягона ахборот маконини мустаҳкамлаш, мамлакатда кутубхона-шуносликнинг ривожига бўлаётган эътибор каби масалалар таҳлил этилади. Шунингдек, кутубхона томонидан ишлаб чиқилган «Beb-RABIS» республика автоматлаштирилган тизимининг имкониятлари ва мобил қурилмалар орқали электрон каталогларни кўришнинг аҳамияти ҳақида маълумотлар берилган.